

**vendredi
25 septembre**

**1914 - 1918
La voix des tranchées**

Création originale :

Emmanuel Hieaux

Vidéo : Vincent Robelet / Scénographie : Françoise Henry

Sur d'authentiques lettres des soldats.

Parmi ces soldats, Maurice Marechal ... un poilu parmi les poilus... mais un musicien d'exception pour qui ses camarades soldats ont construit un violoncelle à l'aide de caisses de munitions... et qui deviendra l'un des deux maîtres du violoncelle de l'entre-deux-guerres à l'égal de Pablo Casals, le fil rouge de cet oratorio. Cette souffrance, cristallisée dans ces écrits porte une sensibilité hors du commun. Ces lettres centenaires, sont la base de la composition de cette grande oeuvre par le compositeur Emmanuel Hieaux.

Quator à cordes
Cor
Timbales
Piano
Baryton récitant



Réservation et renseignements
www.destination-brenne.fr
02 54 28 20 28
jaugette@gmail.com
www.jaugette.com



conception graphique et réalisation : Etienne Fradin / www.akti.fr - Impression : printclock

rencontres
musicales de
Jaugette
Musique en Berry
Musique en Brenne



saison
2026



samedi
25 avril 17h

© Jenny Faugerat

Errance et nature

Récital de piano Delphine Bardin

Emmanuel Chabrier (1841-1894)

4 pièces pittoresques

Sous-bois, Mauresque, Idylle, Danse villageoise

Déodat de Séverac (1872-1921)

En Languedoc

A cheval dans la prairie, Coin de cimetière au printemps,
Le jour de la foire, au mas

Entracte

Edith Lejet (1941-2024)

Trois eaux-fortes

Schubert

Les Moments musicaux

D. 780, op. 94

Née à Tours, Delphine Bardin commence l'étude du piano à l'âge de cinq ans. Après avoir été l'élève de Paul Grimaldi puis de Marie-Claude Equoy, elle entre au CNSM de Paris où elle obtient quatre Premiers Prix: Piano, Musique de chambre, Accompagnement vocal et Accompagnement piano. En 1996, elle obtient la bourse de l'Association Yvonne Lefébure au Concours International d'Orléans, ainsi que la bourse de la Fondation Natexis Banque Populaire. Elle remporte en 1997 le Prix Clara Haskil à Vevey, en Suisse. Parallèlement à ses activités de soliste ou chambriste, Delphine Bardin enseigne actuellement à la Schola Cantorum de Paris et travaille depuis 2013 sur le projet novateur de Pro Musicis dans le domaine de l'initiation musicale et de l'expression artistique des enfants atteints de handicaps, à travers les classes «Enfants de Bach».



Un week-end immersif

Franz Schubert
Sofia Goubaidouline

24 > 26 juillet

Festival

Musique et Contemplation en Brenne

Nouveau
pendant
le festival !

Parenthèses entre les notes

Samedi 25

10h • Cours de yoga ou excursion
autour des étangs de la Brenne

12h30 • Déjeuner au restaurant Le Petit Gab

14h45 • Pendant la sieste sonore, l'artiste Vanecha Roudbaraki
peindra en direct une œuvre inspirée par le son du Handpan.
Un moment musical présenté par Etienne Joly.

16h30 • Présentation de Sofia Goubaidouline

Dimanche 26

10h • Cours de Qi-Gong ou visite de parc
du château d'Azay le Ferron

13h • Déjeuner dans un restaurant local

Vendredi 24

Soir

QUATUOR PSOPHOS

Goubaidouline – Quatuors n°2 et n°4

Schubert – Quintette à cordes en Ut Majeur D956

Samedi 25

Après-midi

CHRISTOPHE ROY – SOPHIA REDKO – ANTONY MILLET- IRINA KATAEVA

Goubaidouline – De Profundis, Rejoice, Silenzio

Schubert – Sonate Arpeggione

Soir

RÉCITAL VOIX ET PIANO

FRANCK LUNION- IRINA KATAEVA

Schubert – Winterreise (24 lieder)

Dimanche 26

Matin

SABINE REVAULT D' ALLONE – ALEXANDER JEGALOV ANTONY MILLET

CHRISTOPHE ROY – SOPHIA REDKO

Schubert – Le Pâtre sur le Rocher

Denisov – Sonate pour clarinette solo

Goubaidouline – Préludes pour violoncelle solo

Schubert (arr. Cavanna) – Mélodies pour soprano & ensemble

Après-midi

RÉCITAL PIERRE-LAURENT AIMARD

Schubert – Goubaidouline – Kurtág.