



MUSIQUE ET ENFANCE

18 > 20 juillet ²⁰²⁵

Obterre - Indre
Manoir de Jaugette

concerts à partir de 7 ans



rencontres
musicales de
Jaugette

Musique en Berry
Musique en Brenne



Musique et enfance

Le festival revient cette année avec un thème plein de poésie : la musique et l'enfance.

Au programme : le conte musical Hansel et Gretel, les musiques et danses de l'Inde avec le Trio Kawa, une animation handpan par Étienne Joly suivie d'un apéro-concert, et un dîner indien préparé par Mathieu Champion avant un récital de mélodies françaises avec Catherine Cardin, Pascal Hercé et Irina Kataeva

Le dimanche, place aux contes tsiganes, par la Cie Audigane (Armelle, Peppo et Jean) précédés d'une conférence de Jean-Louis Girault autour de l'église de Paulnay, puis à l'incontournable Pierre et le Loup, pour une découverte musicale en famille.

Vendredi
18 juillet

20h30
manoir
de Jaugette
salle de concert
de Jaugette

Hansel et Grétel

Hansel : Marielou Jacquard
Gretel : Marie Rocca-Tendraïen
La mère : Catherine Cardin
Le père : Marc Souchet
Le marchand de sable : Marie-Paule Klein
Le marchand de rosée : Marie-Paule Klein
La sorcière : Gabriel de Masfrand
Chef de Chant : Frédéric Lagarde
Marionnettiste : Guillaume Michelet
Metteur en scène : Pascal Hercé
Costumes : La Corneille Distinguée
Décor 3^e Acte : Mathieu Champion

Opéra romantique en trois actes de Humperdinck, composé en 1891, d'après le conte populaire merveilleux recueilli par les Frères Grimm. Le succès fut immédiat et encore aujourd'hui il est à l'affiche des plus grands théâtres.

Ce conte met en scène 2 enfants, Hansel et Gretel, joyeux malgré la pauvreté de leurs parents. Partis dans la forêt cueillir des fraises, ils s'égarèrent et sont attirés par la maison en pain d'épices de la sorcière.

Ce classique du répertoire est ici adapté et allégé afin de séduire un large public de 7 à 97 ans, grâce à sa traduction en français, sa mise en espace, son interprétation par des artistes chevronnés mais aussi grâce à des marionnettes d'une incroyable expressivité. L'œuvre est nourrie de chansons enfantines et de mélodies populaires. On y retrouve aussi la notion de Leitmotiv chère à Wagner (son maître), pour identifier les personnages.



Plantes aromatiques & médicinales

condiments · liqueurs ·
sirops · tisanes ·
cosmétiques ·
phytothérapie

· boutique à la ferme
· accueil de groupes
· animations & ateliers
· écogîte 8 personnes

Charnizay

www.piquemouche.fr

Samedi
19 juillet

16h
manoir
de Jaugette
salle de concert
de Jaugette

Trio Kawa Musique Contes de Mahabharata

Musique et danse de l'Inde sur les contes de Mahabharata, par les frères Kawa, groupe de musique traditionnelle Soufi, originaire de Jaipur au Rajasthan (Inde).

17h30
manoir
de Jaugette
parc du manoir

Apéro-concert de handpan

Animée par Etienne Joly cette animation gratuite sera accompagnée par Pascal Hercé (chant et narration).

Le handpan est un instrument de musique à percussion mélodique, créé à la fin des années 1990. Il se compose de deux demi-coupelles en acier, embouties, jointes ensemble. Le handpan se joue posé sur les cuisses. Le joueur le fait résonner en tapant dessus avec les mains et les doigts.

Un dîner à la thématique indienne préparé par Mathieu Champion,
sera proposé à partir de 19h.



Samedi
19 juillet

20h30
manoir
de Jaugette
salle de concert
de Jaugette

Récital de mélodies françaises

Catherine Cardin – Mezzo-soprano

Pascal Hercé – Baryton

Irina Kataeva – Piano

Programme

Benjamin Godard "Six Fables de la Fontaine"

La laitière et le pot-au-lait

La cigale et la fourmi

Le corbeau et le renard

Le coche et la mouche

Le renard et les raisins

Le rat de ville et le rat des champs

Francis Poulenc

Air romantique

Le Bestiaire (Poulenc)

Le dromadaire, La chèvre

du Tibet, La sauterelle,

Le dauphin, L'écrevisse, La carpe

Manuel Rosenthal

"Chansons du Monsieur Bleu"

L'éléphant du Jardin des Plantes

Fido, Fido

Le marabout

La souris d'Angleterre

Le bengali

L'orgue de Barbarie

Entracte

Francis Poulenc "La Courte Paille"

Le Sommeil

Quelle Aventure!

La Reine de coeur

Ba, Be, Bi, Bo, Bu

Les Anges Musiciens

Le Carafon

Lune d'Avril

Maurice Ravel "Histoires Naturelles"

Le Paon, Le Grillon, Le Cygne,

Le Martin-Pêcheur, La Pintade

Hector Berlioz extrait de "Les Nuits d'été"

Villanelle, Le Spectre et la Rose,

L'Île inconnu

Dimanche

20 juillet

10h
église
de Paulnay

Conférence

Conférence offerte par Jean-Louis Girault. Autour de l'église de Paulnay, des tailleurs de pierre du paléolithique aux artisans qui ont sauvé au XIX^e siècle l'église fragilisée par un violent tremblement de terre, ce sont 50 siècles d'histoire de la Brenne qui nous environnent !

11h
église
de Paulnay

Cie Audigane Au début du monde

Armelle, Peppo et Jean Audigane nous plongent au cœur de la cosmogonie tsigane, une saga ancienne tissée de dieux, de déesses, de légendes et de voyages. Guidés par les récits anciens, vous découvrirez l'histoire fascinante de la création du monde. Ces récits cosmogoniques ne sont pas seulement des histoires sur l'origine du monde, ils servent également à transmettre des valeurs culturelles et spirituelles au sein de la communauté tsigane. Ces mythes peu connus nous parlent des premières fois et du premier voyage, celui qui est désiré et choisi, celui qui donne le goût intime de la liberté.

Armelle, conteuse exploratrice, aime les mots comme on aime le vent : elle les écoute, les cherche, les transforme. Elle navigue entre contes, slam et poésie, faisant de sa voix un espace de résonance et de présence.

Peppo, musicien passeur, donne souffle aux mémoires. Ses notes relient les temps, les émotions, les silences. Il accompagne les récits comme on veille une flamme.

Jean, conteur arpenteur, marche entre les héritages et les possibles. Il invente une parole d'aujourd'hui, nourrie d'histoires anciennes et d'un regard ouvert sur le monde.

Les mots et la musique se répondent, se rejoignent, ouvrent un espace de partage, là où les récits deviennent pont, où la musique devient lien, où les silences sont habités. Devenir souffle, murmure, chemin, rivière, chanson... Devenir le conte et être ensemble.

Dimanche

20 juillet

16h
manoir
de Jaugette
salle de concert
de Jaugette

Contes de la vieille grand-mère Pierre et le Loup

Frédéric Rouillon – Chef d'orchestre et pianiste
Flannan Obé – Récitant
Maholy Gueroult – Flûte
Pablo Jumel – Hautbois
Emeline Miserey – Clarinette
Alexandre Vandamme – Basson
Arthur Grenet – Cor
Ivan Oesinger – Percussions

Serge Prokofiev : (arrangement Frédéric Rouillon)
Contes de la vieille Grand-Mère, Op.31
Pierre et le Loup Op. 67

Pierre et le Loup est un conte musical pour enfants créé à Moscou en 1936. Cette oeuvre symphonique a été composée pour initier les enfants aux instruments de l'orchestre. Chaque personnage de l'histoire est représenté par un instrument différent: l'oiseau par la flûte, le canard par le hautbois, le chat par la clarinette, le grand-père par le basson, le loup par les cors, les chasseurs par les timbales et la grosse caisse.

Le personnage de Pierre est normalement représenté par les cordes. Dans cet arrangement, c'est le piano qui incarnera notre jeune héros. Le conteur relate l'histoire de Pierre, un garçon qui, malgré les avertissements de son grand-père, capture un loup à l'aide de ses amis les animaux.

En exil aux Etats-unis, pour fuir la censure bolchévique, Prokofiev compose en 1918 Les contes de la vieille Grand-Mère. Ces 4 miniatures empreintes de nostalgie et de poésie sont inspirées par des souvenirs d'enfance. En épigraphe, Prokofiev écrit « Certains souvenirs se sont à moitié effacés dans sa mémoire, d'autres ne s'effaceront jamais. »

A l'origine écrites pour piano, ces 4 pièces sont arrangées pour un ensemble instrumental.

Les interprètes

vendredi 18 juillet - 20h30



GUILLAUME MICHELET / Marionnettiste

Comédien polyvalent, il se forme au théâtre dès les années 90 et joue sous la direction de metteurs en scène tels que Fabien Maheu, Xavier Marchand ou Ursula Mikos. Il travaille également dans le doublage (séries et téléfilms) et développe un solide parcours de marionnettiste, notamment aux Guignols de l'info pendant vingt ans. Il poursuit cette voie au sein de plusieurs compagnies et spectacles contemporains.



GABRIEL DE MASFRAND

Chanteur lyrique en formation, il suit un cursus au Conservatoire de Pantin où il obtient un DEM en 2025, après avoir étudié à Châteauvieux et Versailles. Il se produit en soliste ou choriste dans des œuvres de Haendel, Rossini, Poulenc ou Offenbach, et participe à plusieurs masterclasses avec Sabine Devieille ou Emmanuelle de Negri.



MARC SOUCHET

Marc Souchet, baryton à la voix puissante et chaleureuse, s'est illustré dans les grands rôles verdiens et pucciniens, ainsi que dans le répertoire français et contemporain. Il a chanté sous la direction de chefs tels que Charles Dutoit ou János Acs, en France comme à l'international.



CATHERINE CARDIN

Chanteuse lyrique, pianiste et pédagogue, elle a enseigné l'art lyrique au Conservatoire de Courbevoie pendant plus de 20 ans, après une carrière de soliste reconnue dans l'oratorio et l'opéra. Elle se distingue dans des rôles comme Orphée, Dalila ou Charlotte, tout en dirigeant aujourd'hui les ensembles vocaux Ascolta et Allegría, et en poursuivant son travail de chef de chant et de formatrice.



MARIE-PAULE KLEIN

Marie-Paule Klein, soprano, pratique le chant lyrique en amateur. Elle a suivi un cursus d'études musicales au conservatoire national de musique de Dieppe. Elle se produit régulièrement en concert en tant que soliste ou dans des ensembles en Normandie, région parisienne ou à Obterre et sa région : elle est membre de l'Ensemble vocal de Dieppe, Hélianthem, A Piacere, et Calliopée.



MARIELOU JACQUARD

Marielou Jacquard est une mezzo-soprano française au parcours éclectique, mêlant baroque, romantisme, création contemporaine et théâtre. Formée à la Maîtrise de Radio France et à Berlin, elle se produit sur les grandes scènes européennes et collabore avec des ensembles comme Le Poème Harmonique



FRÉDÉRIC LAGARDE

Premier prix du CNSM de Paris, et lauréat de 10 concours internationaux, Frédéric Lagarde est cité dans la presse parmi les pianistes français les plus talentueux de sa génération. Musicien éclectique, musicologue, il aborde tous les répertoires en soliste ou chambriste sur les scènes les plus importantes de New-York, Montréal, Londres, Paris, Vienne, Prague, Tokyo, Pékin, Shanghai, Sao Paulo...



PASCAL HERCÉ

Pascal Hercé apprend le chant avec Annick My et Michel Ferrer à Lille. Il débute à 17 ans aux Opéras Nationaux de Montpellier dans le Pollicino de Henze (le Père). Sa voix de baryton-Martin le conduit à jouer une trentaine d'opérettes en France et en Belgique. Il joue également la comédie et compte une trentaine de mises en scène, la plupart représentées aux Etats-Unis, dont l'Opéra de Quat'sous (Brecht).



MARIE ROCCA-TENDRAÏEN

Marie Rocca-Tendraïen est une soprano diplômée du CNSMD de Lyon. Lauréate de plusieurs concours, elle interprète des rôles variés allant de Blanche (Dialogues des Carmélites) à Pamina (La Flûte enchantée) ou Fenena (Nabucco au Zénith d'Orléans). Active en oratorio et musique de chambre, elle se produit régulièrement en récital et explore aussi les formes hybrides avec son trio Full Petal Packet.

samedi 19 juillet - 16h



KAWA GYPSY BROTHERS

Kawa Gypsy Brothers réunit cinq musiciens et une danseuse venus du Rajasthan. Entre chants traditionnels du désert, rythmes sacrés et virtuosité instrumentale (sarangi, harmonium, tablas...), le groupe incarne la richesse des cultures Langas et Manghanyars. Leur spectacle est sublimé par la danse Kalbelia, aussi appelée « danse du serpent », portée par une danseuse aux gestes fascinants et costumes éclatants. Un voyage musical et visuel à travers les traditions du nord de l'Inde.



ETIENNE JOLY

Pianiste de formation classique et facteur de piano diplômé de l'ITEMM au Mans, Étienne explore les résonances du handpan. Claviériste dans des groupes de cover rock et reggae, il cofonde l'Évasion Festival (Lyon) et le Norma'l Festival (Haute-Maurienne). Il mêle aujourd'hui handpan et voix lyrique dans une forme singulière, entre intériorité vibratoire et tension organique.

samedi 19 juillet - 20h30



IRINA KATAEVA-AIMARD

Irina Kataeva-Aimard est une pianiste française d'origine russe, spécialiste de la musique du XX^e siècle. Concertiste reconnue, elle collabore avec de grands compositeurs contemporains et enseigne au CRD de Grand Paris Sud. Directrice artistique des Rencontres musicales de Pont-Saint-Espirit et du festival de Jaugette, elle propose une programmation innovante mêlant musiques classique, jazz et traditionnelles.

dimanche 20 juillet - 11h



ARMELLE, PEPPO ET JEAN AUDIGANE

Par ses récits, Armelle transmet la richesse des traditions orales tziganes, un art qu'elle a perfectionné pour donner voix aux histoires de son peuple. Ensemble avec Peppo, ils tissent un lien puissant entre leur héritage familial et le public, faisant connaître et comprendre la culture tzigane à travers leurs spectacles. Jean marche sur les traces de ses parents tout en ouvrant des chemins nouveaux. S'inspirant de son héritage, il mélange des formes contemporaines de narration avec les récits traditionnels, créant ainsi une rencontre entre les cultures d'hier et d'aujourd'hui. À travers ses compositions, Peppo exprime les racines profondes de la musique tzigane. Ses notes accompagnent et portent les récits contés, créant une atmosphère riche et évocatrice.

dimanche 20 juillet - 16h



FRÉDÉRIC ROUILLON

Frédéric Rouillon, chef d'orchestre et pianiste formé au CNSM de Paris, collabore avec de grandes maisons lyriques en Europe et travaille aux côtés de chefs et metteurs en scène renommés. Il dirige régulièrement divers orchestres en France et à l'étranger. Installé près de Dieppe, il fonde en 2019 l'Orchestre Symphonique de l'Arques.



ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE L'ARQUES

Créé en juin 2019 par une équipe de passionnés, l'Orchestre Symphonique de l'Arques rassemble des musiciens professionnels du territoire normand qui souhaitent partager la musique qui les fait vibrer. De jeunes musiciens en voie de professionnalisation complètent régulièrement l'équipe, la mission de l'orchestre étant également de valoriser les expériences et compétences de chacun en favorisant la transmission.

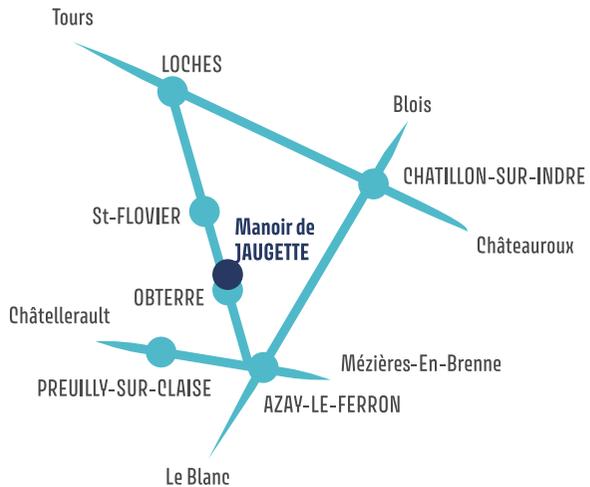


FLANNAN OBÉ

Flannan Obé se forme au théâtre à l'École Florent et au chant à Paris. Il joue dans La Nuit d'Elliot Fall, Opéraporno, L'Amour vainqueur d'Olivier Py ou La Vie parisienne mise en scène par Christian Lacroix. Collaborateur régulier du Palazzetto Bru Zane, il crée aussi, avec Florence Andrieu, des spectacles musicaux depuis plus de quinze ans.



Les rencontres
musicales de
Jaugette
Musique en Berry



Renseignements et réservation
www.destination-brenne.fr - 02 54 28 20 28
www.jaugette.com

Conception graphique Etienne Fradin - www.akti.fr / Impression PrintOclock / Merci de ne pas jeter sur la voie publique

