



10 ans
du festival



rencontres
musicales de
Jaugette

Musique en Brenne

Musique et Magie

15-16-17
juillet 2022

Obterre

Indre (36)

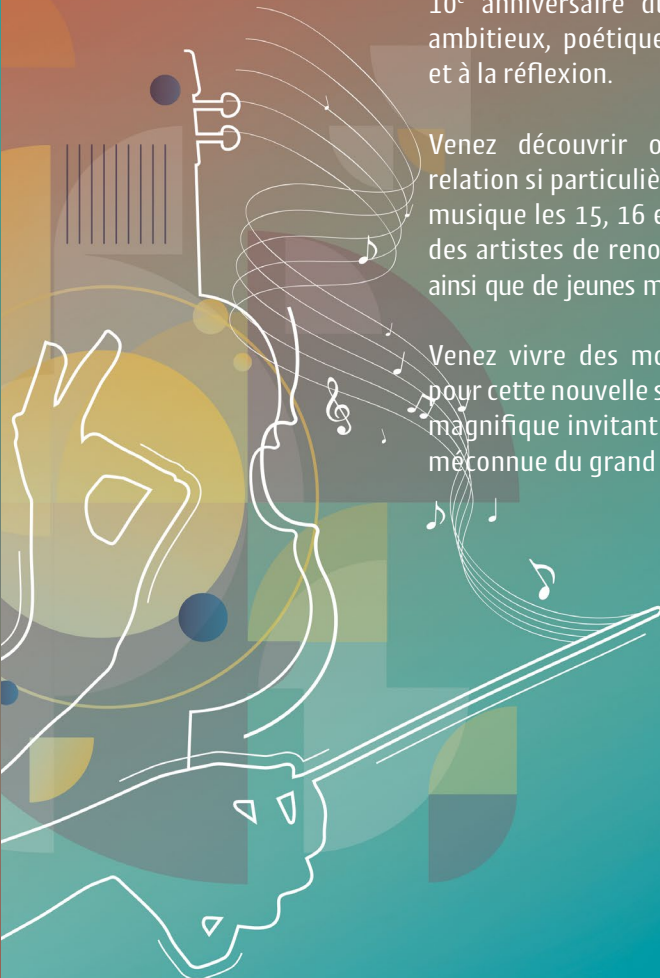


Magie et musique

Pour cette nouvelle édition, la magie s'invite au manoir de Jaugette pour le 10^e anniversaire du festival. Un projet ambitieux, poétique, invitant à l'évasion et à la réflexion.

Venez découvrir ou redécouvrir cette relation si particulière entre la magie et la musique les 15, 16 et 17 juillet 2022 avec des artistes de renommée internationale, ainsi que de jeunes musiciens professionnels.

Venez vivre des moments exceptionnels pour cette nouvelle saison dans une région magnifique invitant à l'émerveillement et méconnue du grand public : la Brenne.



15 juillet

Vendredi

20h
manoir
de Jaugette

Mozart – Brahms

Orchestre National d'Auvergne
Thomas Zehetmair & Pierre-Laurent Aimard

MOZART, W. A.

Concerto pour piano et orchestre n° 8 en Do Majeur KV 246

MOZART, W. A.

Concerto pour piano et orchestre n° 14 en Mi bémol Majeur KV 449

Entracte

BRAHMS, J.

Quintette à cordes n° 2 en Sol Majeur Opus 111



16 juillet

Samedi

17h
manoir
de Jaugette

Enfant et Sortilèges Opéra de Ravel

Avec des professeurs et étudiants du Conservatoire à rayonnement départemental du Grand Paris Sud et la participation du chœur Éphémère, dirigé par Catherine Cardin.

L'Enfant et les Sortilèges est une fantaisie lyrique en deux parties composée par Maurice Ravel entre 1919 et 1925, en collaboration avec Colette qui en a écrit le livre. Il s'agit de la seconde et dernière fantaisie lyrique de Ravel, après L'Heure espagnole (1907).

20h
manoir
de Jaugette

Quatuor des ondes martenot L'instrument extraordinaire

Les ondes Martenot sont un instrument de musique électronique, inventé par Maurice Martenot et présenté au public en 1928. Le quatuor présentera au cours du concert les magnifiques caractéristiques expressives et techniques de l'instrument à travers un répertoire de transcriptions et d'œuvres originales.

I partie

Michaël Praetorius : 3 danses de Terpsichore

Régis Campo : Temps lunaire

Pedro Itturalde : Kalamatianos

Yvan Wyschnegradsky : 3 préludes n°15 - n°16 - n°20, quatuor en 1/4 de tons

II Partie

Tristan Murail : mach 2,5

Antoine Tisé : Magnitudes

Olivier Messiaen : l'eau (extrait de la fête des belles eaux), Improvisation sur les oiseaux de St François d'Assise

17 juillet

Dimanche

11h
Jardin du
château
d'Azay-
le-Ferron

Debussy, Ondine, Sun Young, Cras

Quentette des musiciens de l'Orchestre national d'Île-de-France

Debussy, Trois Préludes pour Flûte, Violon, Alto, Violoncelle et Harpe
(instrumentation d'Anthony Girard) Ondine, Voiles, Minstrels

Sun Young -Création

Debussy, Sonate pour flute, alto et harpe

Cras, Quintette pour flûte, violon, alto, violoncelle et harpe

Debussy, Général Lavine-eccentric

16h
manoir
de Jaugette

Métier de Magicien

Conférence en musique

Bruno Monjal,(magicien) **Sofia Redko**(violon)
Stefano Bulfon(piano)





20h
manoir
de Jaugette

Shai Maestro Quartet

Jazz, Jazz et JAZZ !

C'est l'album *The Dream Thief* publié en 2018 qui offre un rayonnement exceptionnel au Shai Maestro Trio. Rassemblant Jorge Roeder à la contrebasse, Ofri Nehemya à la batterie et dévoilant la virtuosité de pianiste solo de Shai Maestro — introspectif, lyrique, alliant force et sensibilité — l'enregistrement enthousiasme.

Né en Israël en 1987, ancien partenaire du bassiste Avishai Cohen, Shai Maestro réside à New York mais vit également une partie de l'année à Paris. En 2020, pour la réalisation de l'album *Human*, le Shai Maestro Trio devient quartet avec le génial Philip Dizack à la trompette.

Et toujours une constante : une éloquence émotionnelle exceptionnelle !

Tous les
jours à
11h30 et
14h30
réserve
zoologique
de la
Haute-Touche

Pendant les 3 jours du festival, 2 fois par jours, la magie de Jaugette s'invite dans la réserve zoologique.

