

IRINA KATAEVA, MUSICIENNE ET EXPLORATRICE



Irina Kataeva présente une nouvelle programmation originale.

La créatrice des Rencontres musicales de Jaugette travaille inlassablement à populariser des nouveautés musicales et à en découvrir tous les possibles. À quelques jours de l'ouverture des Rencontres, Irina Kataeva peaufine la préparation d'un événement qui lui demande une belle dépense d'énergie. Organisatrice d'un festival ouvert aux créations contemporaines, elle joue elle-même une œuvre très exigeante de François Bousch pour clarinette, piano et percussions. Son interprétation au piano rompt avec la pratique habituelle de l'instrument. « Pour obtenir les sons désirés par l'auteur, je dois jouer directement sur les cordes, ce qui demande une extrême précision qui résulte d'un travail de recherche très important », explique la pianiste.

De la justesse dans la mise au point, il en faut également pour la présentation de *Prométhée*, d'Alexandre Scriabine, écrit à l'origine pour un grand orchestre. En 1974, c'est le chef d'orchestre russe Vitally Kataev, père d'Irina, qui présenta à Saint-Pétersbourg cette œuvre dont la partition comprend une ligne consacrée à l'évolution musicale des faisceaux lumineux. « Quarante-quatre ans après, je joue, en compagnie de Stefano Bulfon, une version de 1914 pour deux pianos, servie par la scénographe Françoise Henry qui utilise les nouvelles technologies pour valoriser la ligne de lumière. »

Innovation est le maître mot des concerts au manoir de Jaugette. La preuve avec la présentation de *Miroirs d'espaces*, de François Bousch. Au cours de l'écoute de cette création, le public sera sollicité pour intervenir sur le déroulement musical par l'intermédiaire de son smartphone. Le compositeur a créé une sorte d'alphabet sonore qui permet de transcrire en note les messages envoyés par les téléphones. Une œuvre originale parmi celles proposées au manoir pendant ces trois journées qui s'achèveront par un concert de jazz, dirigé par Matthieu Boré. Une programmation guidée par la volonté d'amener les spectateurs vers des univers méconnus afin d'aiguiser leurs désirs de découverte. « C'est la curiosité qui fait avancer le monde », déclare Irina. Depuis son installation à Obterre, elle offre aux habitants de la région des concerts interprétés par des musiciens de renom.

La pianiste russe défend l'idée que le partage d'émotions, la communion d'un auditoire dans l'harmonie sonore et visuelle n'a pas d'exclusive. Pas de limite non plus. En bonne exploratrice, ses projets vont bon train. Pour 2019, elle prévoit un festival sur le thème *Nature, animaux et musique*, avec des concerts présentés dans différents lieux. Irina Kataeva poursuit sa quête.

10es Rencontres musicales de Jaugette, de vendredi 20 à dimanche 22 juillet. Site Internet : www.jaugette.com